

”Den Historiske Opgave” – Koncept.

Inspirationsforløb til større skriftelig opgave i historie/samtidshistorie og dansk på ungdomsuddannelserne

”Den Historiske opgave” er inspirationsforløb på Give-Egnens Museum til brug i forbindelse med ungdomsuddannelsernes større skriftelig opgave i historie/samtidshistorie og dansk.

Formålet er at give eleverne en anderledes indgang til valget af emne forud for opgaveskrivningen. Forløbet, der foregår en dag på Give-Egnens Museum, er bygget op af elementer, der angriber stoffet på forskellig vis.

Gennem rundvisning, historiske aktiviteter, der engagerer hoved og hænder, sparring, debat og fordybelse præsenteres eleverne på en anderledes måde for en række mulige emner, der sætter stof gennemgået på klassen i perspektiv.

Dagens forløb

Dagen starter typisk med en mindre aktivitet, der sættes i gang, når eleverne kommer. Hovederne spores ind på en tidsperiode og hænderne sættes i gang.

Dagens indhold og formål præsenteres i korte træk inden eleverne vises rundt i museets udstillinger. Der tages udgangspunkt i ”livet på landet og i stationsbyerne”.

Arbejdet med perioden sker efterfølgende i værksteder/temaforløb. Klassen deles i mindre grupper, der arbejder på skift de enkelte steder. Vægten ligger på såkaldte ”Hands - on aktiviteter”, hvor eleverne bogstavelig talt får hænderne i materien. Arbejdet i det historiske køkken, hvor maden tilberedes ved brændekomfuret, giver eksempelvis mulighed for at drage egne erfaringer med og refleksioner om kost, ernæring, kønsroller og hjemmenes arbejdsfordeling.

Frokosten kan være mad eleverne selv har tilberedt ved brændekomfuret eller madpakker.

Efter endnu en omgang i de historiske værksteder/temaforløb, er det tid til at rette fokus mod den forestående opgave. Her er tid til at eleverne kan fordybe sig i det emne, de har valgt. De, der ikke har valgt emne, kan bruge tiden til at søge viden i udstillingerne eller sparre med museets personale og deres undervisere.

Til slut er der fælles opsamling om dagens emner og refleksion over indtryk fra dagen.

Temaerne kan se sådan ud:

Rundvisning:	Tema: "livet på landet, i stationsbyerne – herunder fx det daglige arbejde, hygiejne, kønsroller, tro/overtro..."
Mad:	Tema: "Ernæring, selvforsyning og ressourcer, madlavning".
Tekstil:	Tema: "Beklædning, selvforsyning, mode".
Skolestuen:	Tema: "Skolegang, demokrati og social organisering".
Billeder/arkiv/film:	Tema: "Kvindebevægelse, kønsroller, udvandring, "

Man kan arbejde med temaerne på forskellige måder - F.eks.:

Udtryk / workshops :

Temaerne belyses gennem forskellige udtryk.

QR-koder:

Anvendes af eleverne som inspiration for en dag med "Hands On – aktiviteter"

Skatteløb:

Eleverne sendes igennem museets udstillinger, og der indsamles "skatte og viden" til det senere arbejde.

Baggrund for "Projekt Elevdesign"

Inspirationsforløbene er udviklet af elever til elever. Forløbene udspringer af projekt Elevdesign – et samarbejdsprojekt mellem Give-Egnens Museum, Billund Museum, Campus Vejle, Sdr. Omme Skole og UCL. Projektet inddrog børn og unge som aktive designpartnere i udviklingen af undervisningsforløb på museerne i samspil med lærere, undervisere og museumsformidlere.

Give-Egnens Museums har samarbejdet med en 3. hhx klasse fra Campus Vejle, der i projektet tog udgangspunkt i erfaringer fra deres egen opgaveproces og viden om, hvad der motiverer dem. Overordnet har eleverne i arbejdet med undervisningsforløbet fokuseret på, at meningen med de enkelte aktiviteter skulle være tydelig.

Samtidig har de lagt vægt på, at en dag i andre rammer en klasselokalet, også skal være en dag, hvor der er rum til at have det hyggeligt.