

Den Historiske Opgave : Praktiske forhold

Der er mange muligheder for at sætte moduler sammen i Den Historiske Opgave, så det passer til den enkelte klasses behov. Indholdet aftales med personalet på museet. For information og bestilling kontakt museet på:

Tlf.: 75739375 eller Email: gem@gem.dk

Et dagsprogram kan se således ud:

09.00- 09.15 Velkomst til dagen samt en mindre aktivitet, der giver en fornemmelse for perioden.

09.15-10.00 Rundvisning. Introduktion til tiden gennem udstillingerne og fokus på mulige emner.

10.00- 12.00 Arbejdende værksteder/arbejdsstationer (mindre grupper- alle prøver alle forløb)

3 forløb x 40 min. og indbygget pause mellem 1. og andet forløb

12.10- 12.45 Spise

12.45- 13.40 Værksteder og temaforløb, fortsat.

13.40-13.50 Pause

13.50- 14.40 Faglig fordybelse med sparring (- opgave fokusering)

De, der har valgt emne, får tid til fordybelse og sparring

De, der ikke har valgt får mulighed for afsøgning af emner og sparring

14.40- 15.00 Afrunding - med f.eks. en quiz, der har fokus på dagens indhold.

Program, arbejdsmetode og forløb aftales med museet ud fra følgende temaer:

Temaer:

1) Den historiske periode belyses igennem forskellige udtryk/workshops : Debat til ex. demokrati, rollespil til ex. landboliv, film til ex. Brandes, madlavning til ex. sundhed og ernæring.

2) QR koder bruges som udgangspunkt og inspiration for en dag med "Hands on – aktiviteter". Det kunne være: "Børnene skal i skole", "Kvinderne laver mad", "Mændene hugger brænde", "Drengene tærsker korn" og "Pigerne arbejder med uld"

3) Et "Skatteløb" sender alle igennem museets udstillinger. Der samles skatte og viden

Forudsætninger og forberedelser:

For at få det optimale udbytte ud af forløbet er det en forudsætning, at eleverne inden introen har arbejdet med perioden i de involverede fag. Tidspunktet for besøget kan med fordel være det tidspunkt, hvor klassen tager hul på arbejdet med opgaven.

Underviseren har på forhånd introduceret eleverne til formålet med dagen.

Undervisernes rolle på GEM-dagen

Underviseren deltager under hele dagsprogrammet. De observerer f.eks. eleverne i rundvisning og følger med i elevernes aktiviteter. Således klædes underviserne på til senere at sparre med eleverne om dagens input - både i forhold til valg af emne, samt i forhold til den undervisning, der forud er foregået på klassen.

GEM – personales rolle på GEM Dagen:

Gennem engagerende rundvisninger og inddragende aktiviteter giver museets personale eleverne en alternativ indgang til et kendt stof. Personalet deler deres viden og fungerer som vejledere i aktiviteter, så eleverne kan drage egne erfaringer og konklusioner. Tonen bliver ind imellem, som den var i den tid, hvor opgaver blev udført, fordi det var nødvendigt – det bliver også et led i en museumsformidlingen. I arbejdet med valg af emne fungerer personalet som sparringspartner sammen med underviserne.

Litteratur:

Litteratureksempler til arbejde med perioden "Det moderne Gennembrud"

Forslag til faghistorisk litteratur om perioden "Det moderne gennembrud"

Bille, Lars: Samtidshistorie for handelsgymnasiet – Danmark 1848-1945. Bergs Forlag. Side 15.40 og 48-55

Kühle, Ebbe: Danmarkshistorie – I et globalt perspektiv. Gyldendal 2008. Side 198-219.

Forslag til skønlitteratur fra perioden "Det moderne gennembrud"

"Franz Pander" af Herman Bang

"Frøkenen" af Herman Bang

"Bonde-idyl" af Henrik Pontoppidan

"Knokkelmanden" af Henrik Pontoppidan

"To Verdener" af J.P. Jacobsen

"Forrådt" af Amalie Skram

Har du brug for litteratur til andre historiske perioder kan henvendelse ske til museet.