

Samlingsgennemgang

Udvidet Projektbeskrivelse til Slots-og Kulturstyrelsen

Indhold

Museer der deltager i projektet:	2
Projekttitel:	2
Kort sammenfatning af projektbeskrivelse:	2
Projektets formål:	3
Konkret vil projektets udbytte være:	3
Projektets aktiviteter og aktivitetsmål:	4
Evt. samarbejdspartnere i projektet:	5
Projektbeskrivelse:	6
Projektets organisering	6
Tidligere projekter støttet af puljen til samlingsvaretagelse:	7
Tidsplan for projektet:	8
Tidsplan	8
Projektets finansiering:	9

Museer der deltager i projektet:

Give-Egnens Museum, VejleMuseerne, Billund Kommunes Museer, Sydvestjyske Museer, Glud Museum, Museum Midtjylland og Danmarks Industrimuseum. Derudover koordineres projektet med Silkeborg Museum

Projekttitle:

Gennemgang af Museernes håndværkssamlinger

Kort sammenfatning af projektbeskrivelse:

Projektet består af en samlingsgennemgang af otte jyske museers håndværkssamlinger med det mål at fokusere museernes sikring af håndværkssamlingernes forsknings- og formidlingsmæssige værdi. Derudover skal projektet fungere som et afsæt for et netværk, hvor man nationalt vil kunne udveksle viden om håndværkssamlinger og sikre en mere koordineret samlingsindsats museerne imellem.

Projektets formål:

Projektets formål er at gennemføre en koordineret gennemgang af Give-Egnens Museums, VejleMuseernes, Billund Kommunes Museers, Sydvestjyske Museers, Glud Museums, Museum Midtjyllands og Danmarks Industrimuseums håndværksamlinger, der vil kunne sikre en mere målrettet og koordineret bevaring af danske håndværksamlinger med forsknings- og formidlingsmæssig værdi. Derudover vil gennemgangen også være koordineret med Silkeborg museum.

Konkret vil projektets udbytte være:

Projektets udbytte kan forstås på tre forskellige niveauer: på institutionsniveau, det vil sige det enkelte museums individuelle udbytte; på projektniveau, det vil sige det udbyttet, der opnås som en effekt af de deltagende museers samarbejde og til sidst på et nationalt niveau, det vil sige de effekter, som projektet vil have på et nationalt niveau.

På institutionsniveau vil de enkelte museer have gennemgået og betydningsvurderet deres håndværksamlinger (5.000 til 10.000 genstande) herunder have tilføjet ny viden til deres samlinger, udskilt genstande der ikke er relevante for deres ansvarsområde og med udgangspunkt i deres nye overblik udvikle planer for en mere målrettet bevarings- og indsamlingsarbejde indsats i forhold til museernes håndværksamlinger.

På projektniveau vil de deltagende museer koordinere deres gennemgang, og dermed sikre at betydningsvurdering og udskillelse i de deltagende museers samlinger sker i relation til hinanden. Ydermere vil projektdeltagerne udvikle en samlet plan for, hvordan deltagerne imellem kan målrette og fokusere de enkelte museer bevarings- og samlingsindsats for på den måde at sikre at den regionale håndværkshistorie bliver løftet fælles.

På nationalt niveau vil det samlede danske museumslandskab få en god indikator for, hvordan håndværksamlingerne er bygget op på de danske lokalmuseer, som de vil kunne bruge i deres eget arbejde med at fokusere deres samlinger.

Projektet vil også generere viden om danske håndværksamlinger og håndværkshistorie: Den viden vil blive tilgængelig for resten af museumslandskabet igennem et afsluttende seminar og rapport, derudover vil projektet danne afsæt for et netværk omkring håndværksamlinger og håndværkshistorie.

Som en afledt effekt af projektet vil projektdeltagerne få nye erfaringer i forhold til at bruge SARA som et koordineringsværktøj og brugen af betydningsvurdering, begge dele vil blive afrapporteret i den afsluttende rapport.

Projektets aktiviteter og aktivitetsmål:

De deltagende museer vil hver især gennemgå deres håndværksamlinger herunder undersøge samlingernes proveniens, tilstand og antal af dubletter (mellem 5.000 og 10.000 genstande per museum).

Med udgangspunkt i de individuelle gennemgange vil der blive afholdt tre koordineringsmøder, hvor de involverede museer præsenterer deres resultater for hinanden, herunder hvordan samlingerne kan forstås, hvor egnsafhængige de er og i forlængelse af dette, om det er muligt at fokusere det enkelte museums håndværksamling.

Med udgangspunkt i de tre koordineringsmøder vil der blive gennemført en koordineret udskillelse af de museumsgenstande, der er overflødige i forhold til at repræsentere den lokale- og regionale håndværkshistorie.

Koordineringsmøderne og de enkelte gennemgange vil også munde ud i en samlet delrapport, der giver en overblik over samlingerne, betydningsvurderer de enkelte dele af samlingerne, redegør for potentielle huller i indsamlingen og beskriver hvordan projektdeltagerne i fremtiden kan koordinere deres bevarings og indsamlingsarbejde.

Der vil blive afholdt et seminar om håndværksamlinger på de danske museer, med det mål at udbrede viden om emnet.

Afslutningsvis vil der blive udfærdiget en rapport, der med udgangspunkt i de enkelte museers gennemgange og seminaret vil komme med forslag til, hvordan de danske museer kan arbejde med deres håndværksamlinger og rapportere projektets erfaring med SARA og betydningsvurdering.

Med udgangspunkt i det afsluttet projekt vil der blive dannet et netværk, der kan understøtte museernes videre arbejde med håndværkshistorie og håndværksamlinger. Derudover vil de involverede museer udgive en antologi om håndværkshistorie og håndværksamlinger.

Evt. samarbejdspartnere i projektet:

De involverede museer er følgende:

Give-Egnens Museum

VejleMuseerne

Billund Kommunes Museer

Sydvestjyske Museer

Glud Museum

Museum Midtjylland

Danmarks Industrimuseum

Derudover koordineres der med Silkeborg Museum

Derudover vil museerne involvere følgende eksterne samarbejdspartnere:

Konserveringscenter Vejle

ODMS samlingsnetværk

Museumsforum Syddanmark

Projektbeskrivelse:

De danske museers historiske samlinger er historisk set startet ud med indsamling af håndværksgenstande som et forsøg på at bevare de mange håndværk der forsvandt med industrialiseringen. Derfor fylder håndværksgenstandene ofte en del i de danske museer.

Samtidig er det også den del af museernes samlinger, hvor registrering og prioritering ofte ligger langt fra den eksisterende museumspraksis. Det betyder derfor ofte, at samlingerne har en ringe proveniens, er præget af mange dubletter og ikke nødvendigvis er særligt fokuseret i forhold til museernes ansvarsområder. Samtidig er der en stor usikkerhed omkring, hvor egnsbestemt samlingerne er.

Derudover betyder den ringe registrering, at der trods den store mængde af genstande potentielt er store huller i vores repræsentation af småerhverv i dansk historie.

Projektet søger at gøre op med dette ved at gennemgå en række jyske museers håndværkssamlinger, for at afdække om samlingerne repræsenterer lokale særegenheder, eller er fuldkommen ens, om der er nogle perioder og emner, der er over- eller underrepræsenteret, og om det er muligt at tilføje ny viden til museernes håndværkssamlinger.

Projektet skal også ses som en undersøgelse af, hvordan egns museer kan koordinere deres bevarings- og indsamlingsarbejde.

Projektets organisering

Projektet organiseres med en koordineringsgruppe (bestående af projektansvarlige), en projektkoordinator, projektdeltagere og samarbejdspartnere.

Koordineringsgruppen består som minimum af de projektansvarlige fra de deltagene museer. Gruppen vil mødes til projektets tre koordineringsmøders, hvor de vil udveksle information fra de individuelle museers gennemgange, koordinere gennemgangene så de enkle museer gennemgår sammenlignelige håndværksgrupper, sikre en koordineret udskillelse, sammen afvikle og planlægge det afsluttende seminar, danne et netværk og håndværkshistorie og håndværkssamlinger og fastsætte en redaktionsgruppe for udgivelsen af en antologi om håndværkssamlinger og håndværkshistorie.

Projektkoordinator, Joachim Allouche (Give-Egnens Museum), der står for den daglige koordinering af projektet: Dette involverer planlægning af workshop og koordineringsmøder i samarbejde med værtsmuseet, udsending af en månedlig nyhedsmail og i sidste ende sammenskrivning af museernes afsluttende rapporter og regnskab.

De enkelte museers projektdeltagere er ansvarlige for at have gennemgået deres samlinger og rapportere resultaterne heraf i en rapportskabelon lavet af projektkoordinator og godkendt af koordineringsgruppen.

Tidligere projekter støttet af puljen til samlingsvaretagelse:

- **Give-Egnens Museum:** Støtte til samlingsvaretagelse i 2011-2012, 8000 genstande blev gennemgået, 149 genstande blev udskilt, projektet er afsluttet.
- **Museum Midtjylland:** Støtte til samlingsvaretagelse i 2017, 2300 genstande blev gennemgået, 2170 genstande blev udskilt, projektet er afsluttet.
- **Danmarks Industrimuseum:** Støtte til samlingsvaretagelse i 2012, 703 genstande blev udskilt, projektet er afsluttet; del af projektet til koordinering af samlingsvaretagelse vedrørende arbejder- og industrikultur i 2018, projektet er igangværende.
- **Billund Kommunes Museer:** Støtte til samlingsvaretagelse i 2018, 3000 genstande blev udskilt, projektet er afsluttet.
- **Glud Museum:** Støtte til samlingsvaretagelse i 2011-2012, gennemgang af samlingen som en helhed, 538 genstande blev udskilt, projektet er afsluttet.
- **VejleMuseerne:** Støtte til samlingsvaretagelse i 2011-2012, gennemgang af tekstilmagasin, minimum 21 genstande blev udskilt, projektet er afsluttet.
- **Sydvestjyske Museer:** Støtte til samlingsvaretagelse i 2012, gennemgang af nyere tids samling fra det tidligere Esbjerg museum, 4344 genstande blev udskilt, projektet er afsluttet.

Tidsplan for projektet:

Projektet starter 1. januar 2020 med afslutning ultimo maj 2021.

Tidsplan

Måneder	Aktivitet	Deltagere	Mødedato	Mødested
Januar/2020	Koordinerende møde	Deltager med ansvar for projektet.	d. 20.1.2020	Give-Egnens Museum
Februar /2020	Tid til at ansætte evt. projektdeltagere			
Marts/2020				
April/2020				
Maj/2020	Forberedende workshop Og start på Samlingsgennemgang	Ansvarlige og projektansatte + evt. eksterne underviser	d. 4.5.2020	VejleMuseerne
Juni/2020	Samlingsgennemgang			
Juli/2020	Samlingsgennemgang			
August/2020	Samlingsgennemgang og koordineringsmøde	Ansvarlige og evt. projektansatte	d. 24.8.2020	Industrimuseet
September/2020	Samlingsgennemgang			
Oktober/2020	Samlingsgennemgang			
November/2020	Samlingsgennemgang og koordineringsmøde	Ansvarlige og evt. projektansatte	d. 3.11.2020	Sydvestjyske Museer
December/2020	Samlingsgennemgang			
Januar/2021	Samlingsgennemgang og koordineringsmøde	Ansvarlige og evt. projektansatte	d. 18.1.2021	Billund Kommunes Museer
Februar/2021	Samlingsgennemgang			
Marts/2021	Afsluttende seminar	Projektdeltagere, samarbejdspartnere, eksterne interessenter. (desuden er alle medlemmer af ODM inviteret som deltagere)	Slut marts start april	
April/2021	Afsluttende rapport			
Maj/2021	Afsluttende rapport	Projektkoordinator med feedback fra Projektansvarlige		

Projektets finansiering:

Projektets samlede økonomi ser således ud:

Museerne har modtaget 2.380.000,00 kr.

Midler vil blive fordelt med 10 måneders løn af 34.000,00 kr. til hvert af de deltagende museer (340.000,00 kr. per museum).

Derudover selvfinansierer museerne 100.000 kr. i form af lønomkostninger til samlingsgennemgangen, afholdelse af projektmøder, et afsluttende seminar og afholdelse af afgifter til projektets administration.

Alt i alt vil projektets økonomi se således ud:

Midler ansøgt fra Slots- og Kulturstyrelsen 2.380.000 kr.

Selvfinansieret midler: 700.000 kr.

I alt: 3.080.000 Kr.